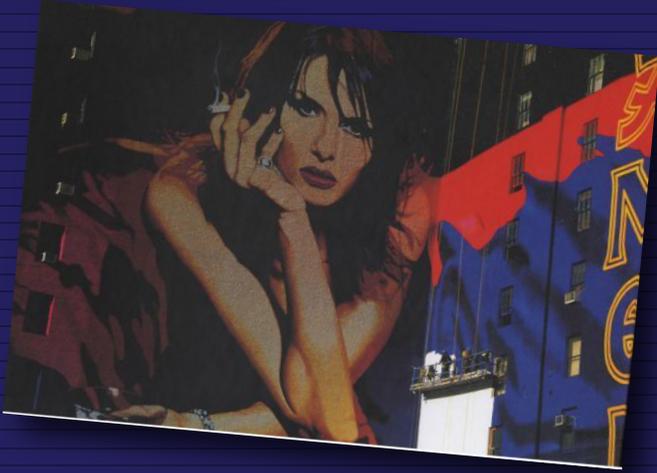
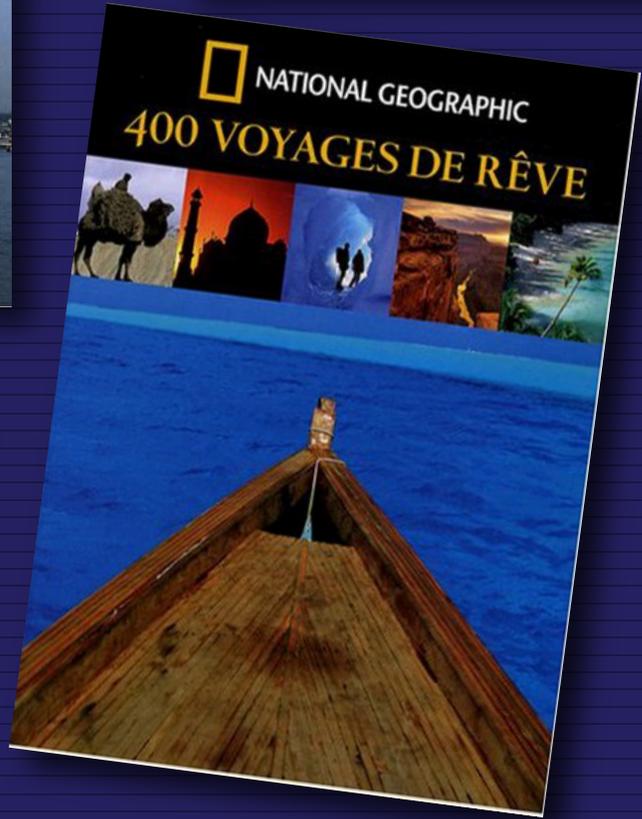
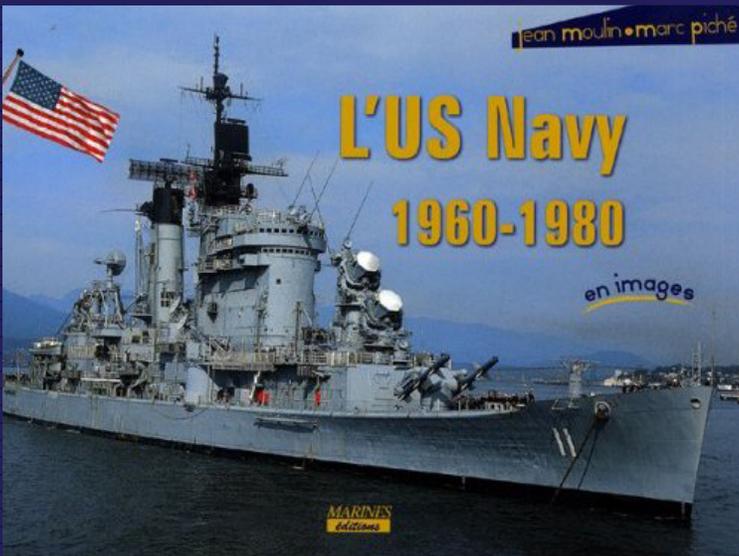
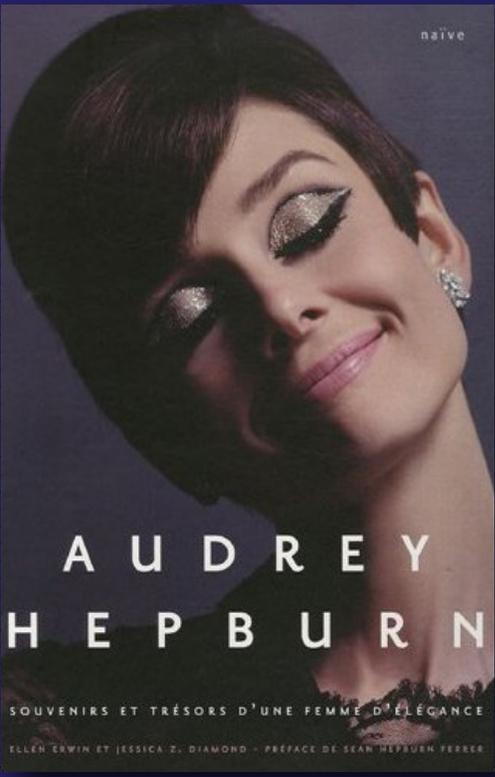
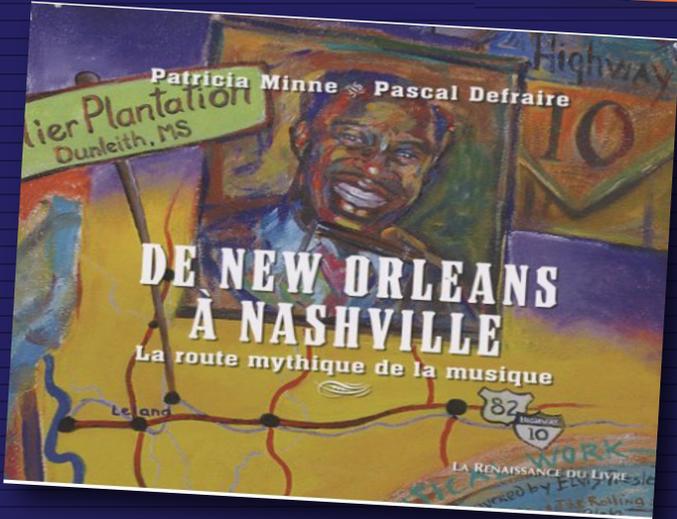


# Special List Illustrated Books June 2008



## Illustrated Books

**6470.**

**Andy Warhol en dessin.**

**Ed. Palette, 2007. 79 p.**

**Euro 16,00 - \$23.00**

Dessins de jeunesse de A. Warhol, majoritairement destinés à la publicité. Réalisés entre 1950 et 1960, ils présentent la genèse du mythe de l'icône du pop art, et mêlent principalement photographies et objets publicitaires.

**6477.**

**Marilyn en photo : 152 photos des années 1945-1962 et la célèbre interview de Marylin Monroe vec George Belmont.**

**Trad. de : Marylin Monroe and The Camera.**

**Schirmer-Mosel, 2007. 248 p.**

**Euro 40,00 - \$57.00**

Reflet de l'évolution de la carrière de Marilyn Monroe, ces photographies retracent le parcours dans le cinéma et la publicité de celle qui passera d'un statut de starlette à celui de star mythique.

**6468.**

**Adelman, Bob**

**Mes yeux ont vu / Bob Adelman, Charles Johnson.**

**Trad. de : Mine Eyes have seen.**

**La Martinière, 2008. 196 p.**

**Euro 39,00 - \$56.00**

Chronique en images de la lutte de la population afro-américaine pour l'acquisition de ses droits civiques durant la deuxième moitié du XXe siècle. Photographies de Martin Luther King, Rosa Parks, Malcolm X, défilés, émeutes dans les rues de Newark, dans les écoles de Harlem et dans les plantations.

**6463.**

**Berts, Jean-Michel**

**Lumière (La) de New York.**

**Assouline, 2007. 132 p.**

**Euro 45,00 - \$64.00**

Un hommage à la ville de New York, photographiée comme une scène de théâtre.

**6472.**

**Bliss, Christopher**

**California. Ed. multilingue.**

**Trad. de : California.**

**Te Neues, 2008. 144 p.**

**Euro 35,00 - \$50.00**

Panorama de la Californie et de la diversité de ses paysages : mégalopoles, paysages sauvages, zones rurales, etc.

**6464.**

**Daniel, Noel. Ed.**

**Circus (The), 1870-1950. Ed. trilingue: français, anglais, allemand.**

**Trad. de : Circus (The), 1870-1950.**

**Taschen, 2008. 600 p.**

**Euro 150,00 - \$214.00**

L'histoire du cirque américain illustrée de photographies et d'affiches. Une approche de la vie des forains, de la

liberté dont bénéficièrent les premières artistes féminines, de l'ingéniosité et des multiples compétences des pionniers du cirque.

**6475.**

**Depardon, Raymond**

**Désert (Le) américain.**

**Hazan, 2007. 160 p. (Bibliothèque des arts)**

**Euro 15,00 - \$21.00**

Le photographe associe des photographies prises lors de plusieurs voyages en Californie : traversées du désert californien ; voyage avec Olivier Froux, son monteur, peu de temps avant sa mort ; visites des studios d'Hollywood, etc.

**6467.**

**Duncan Paul. Ed.**

**James Dean. Ed. trilingue Français, anglais, allemand.**

**Trad. de : James Dean.**

**Taschen, 2007. 192 p. (Movie icons)**

**Euro 7,00 - \$10.00**

Une série de 150 photos sur James Dean qui retrace sa vie et sa carrière complétée d'anecdotes.

**6465.**

**Duncan, Paul. Ed.**

**Grace Kelly. Ed. trilingue : français, anglais, allemand.**

**Trad. de : Grace Kelly.**

**Taschen, 2007. 192 p. (Film)**

**Euro 7,00 - \$10.00**

Une série de 150 photos sur Grace Kelly qui retrace sa vie et sa carrière complétée d'anecdotes.

**6476.**

**Ellison, Nancy**

**Danse (La) de l'American Ballet Theater : son histoire, sa technique, ses artistes et ses spectacles.**

**Gremese, 2006. 267 p. (Spectacle)**

**Euro 30,00 - \$43.00**

Les aspects fondamentaux de la danse classique expliqués à travers le travail d'une des compagnies les plus célèbres du monde.

**6471.**

**Erwin, Ellen**

**Audrey Hepburn : souvenirs et trésors d'une femme d'élégance.**

**Trad. de : Audrey Hepburn Treasures**

**Naïve, 2006. 192 p.**

**Euro 45,00 - \$64.00**

Photos rares ou inédites, extraits d'interviews, objets souvenirs et documents personnels de l'actrice sont rassemblés dans cet album. Les proches de l'actrice ont décidé de retracer la vie de cette petite fille chétive qui rêvait de devenir ballerine pendant la guerre.

**6486.**

**Gobin, Olivia**

**New York.**

**Terrail, 2007. 195 p. (Kharaktër)**

**Euro 19,00 - \$27.00**

Recueil de photographies en pleine page d'amateurs et de professionnels qui restituent l'ambiance et les couleurs

de la ville de New York.

**6466.**

**Hess, Barbara**

**Jasper Johns.**

**Taschen, 2007. 96 p. (Petite collection)**

**Euro 7,00 - \$10.00**

Né en 1930 en Georgie, exposant à partir de 1955, Johns a dû forger son propre style face à la première avant-garde américaine appelée "expressionnisme abstrait". Sa préoccupation essentielle est d'opposer au rôle illustratif traditionnel de la peinture la profonde réalité picturale autonome du tableau qui est née avec l'art moderne.

**6474.**

**Minne, Patricia**

**De Nashville à New Orleans.**

**Renaissance du Livre, 2007. 192 p. (L'esprit des lieux)**

**Euro 39,00 - \$56.00**

De Nashville à la Nouvelle-Orléans en passant par Clarksdale et Memphis, la route 61 relie les lieux qui ont vu naître le jazz et le blues. Un voyage musical qui visite Baton Rouge, Natchez, Tupelo, Jackson, Nashville et d'autres petites localités, à la découverte de musées, clubs de live music, demeures de musiciens, studios d'enregistrement, fabriques de guitares, etc.

**6469.**

**Mora, Gilles**

**Photographie américaine 1958-1981 : The Last Photographic Heroes.**

**Seuil, 2007. 192 p.**

**Euro 59,00 - \$84.00**

Rétrospective sur une période faste de la photographie américaine, parvenue au triomphe sans précédent d'une reconnaissance à la fois économique et artistique. Avec des photographies de Robert Adams, Diane Arbus, Lewis Baltz, etc.

**6481.**

**Moulin, Jean**

**US Navy (L'), 1960-1980.**

**Marines, 2007. 93 p. (En images)**

**Euro 18,00 - \$26.00**

Les navires de la marine américaine étaient pour la plupart issus de la Seconde Guerre mondiale, mais les précurseurs de la flotte actuelle sortaient des chantiers, sous-marins nucléaires, porte-avions géants, prototypes de croiseurs au look improbable. Ce livre ravive le souvenir de l'US Navy qui servit du Vietnam à la Côte irakienne.

**6484.**

**National Geographic**

**Trésors (Les) du National Géographique en 365 photographies.**

**Trad. de : Photographs (The).**

**National Geographic France, 2007. 366 p.**

**Euro 20,00 - \$29.00**

Présentation de 365 photos sélectionnées, issues des archives de la National Geographic Society : saisons, paysages, scènes de vie, etc. Sous coffret. Livre à spirales.

**6485.**

**National Geographic**

**400 voyages de rêves.**

**Trad. de : Journeys of Lifetime.**  
**National Geographic France, 2008. 336 p.**  
**Euro 26,00 - \$37.00**

Depuis la croisière autour de l'océan Antarctique aux randonnées à cheval dans les Andes, cet ouvrage présente des voyages sur tous les continents et avec toutes les formes de transport et d'aventures : des voyages culturels aux voyages culinaires, en passant par des destinations insolites.

**6487.**

**Pfeiffer, Bruce Brooks**  
**Frank Lloyd Wright.**  
**Trad. de : Frank Lloyd Wright.**  
**Taschen, 2008. 184 p.**  
**Euro 10,00 - \$14.00**

Ce petit livre réunit quelques-uns des constructions les plus emblématiques de l'architecte américain, Frank Lloyd Wright (1867-1959), avec photos, plans et textes à l'appui. Il met en avant l'aspect très novateur de son travail, souligne son utilisation de matériaux empruntés à l'industrie, comme le béton armé et l'acier, pour construire des maisons individuelles, et insiste sur les plans en T ou en L des Maisons de la Prairie, repris à travers tous les Etats-Unis. Sans oublier le musée Guggenheim de New York, à la célèbre forme en ellipse.

**6479.**

**Setboun, Michel**  
**New York Vertigo.**  
**La Martinière, 2007. 192 p.**  
**Euro 45,00 - \$64.00**

Avec ses nombreuses tours, New York inspire une dimension de démesure que l'auteur a souhaité retranscrire en photographiant la ville depuis les gratte-ciel. Présenté sous coffret.

**6483.**

**Skinner, Peter**  
**World Trade Center.**  
**Trad. de : World Trade Center: The Challenge of The Future.**  
**White star, 2007. 168 p.**  
**Euro 20,00 - \$29.00**

Des images du World Trade Center d'hier, des Twins Towers le 11 septembre 2001 et du projet de reconstruction (maquettes 3D, plans...) du futur WTC.

**6473.**

**Sollers, Philippe**  
**De Kooning, vite.**  
**La Différence, 2007. 205 p. (Matière d'image)**  
**Euro 25,00 - \$36.00**

P. Sollers voit en W. De Kooning (1904-1997) le plus grand expressionniste du XXe siècle, à la fois figuratif et abstrait, et l'un des maîtres pour lesquels peinture et érotisme sont indissociables. En un double dialogue avec l'oeuvre et avec le lecteur, ce livre d'écrivain défend la nécessité intellectuelle de l'abstraction lyrique.

**6480.**

**Wells, Water**  
**Théâtre (Un) silencieux : l'art d'Edward Hopper.**  
**Trad. de : Silent Theater: The Art of Edward Hopper.**  
**Phaidon, 2007. 240 p.**  
**Euro 70,00 - \$100.00**

L'art de ce peintre est éclairé de points de vue littéraires, psychologiques et culturels, offrant des aperçus

nouveaux sur sa production de toiles, aquarelles, d'eaux-fortes et d'esquisses permettant de comprendre de quelle manière le mariage orageux de Hopper, sa vie affective et la récurrence des thèmes (la ville, la nature, le monde moderne, la condition humaine) ont influencé sa vision.

**6478.**

**Yamashita, Michael**

**New York entre ciel et terre / Michael Yamashita, Elisabeth Bibb.**

**Trad. de : New York Flying High.**

**National Geographic France, 2007. 407 p. (Entre ciel et terre)**

**Euro 26,00 - \$37.00**

Présentation de photos, prises d'avion, d'hélicoptère ou de montgolfière, de cette cité verticale pour découvrir son impeccable quadrillage de rues, les îles de Liberty Island ou Ellis Island et son architecture. De courts textes introduisent les huit chapitres et des légendes précises donnent au lecteur les nécessaires clés de lecture.

**6482.**

**Yard, Sally**

**Willem de Kooning.**

**Trad. de : Willem de Kooning: Works, Writings, Interviews.**

**Hazan, 2007. 159 p. (Oeuvres, écrits, entretiens)**

**Euro 35,00 - \$50.00**

Willem de Kooning, figure marquante de l'expressionnisme abstrait et premier peintre théoricien de l'époque postmoderne, annonce avec une grande clairvoyance dans son oeuvre comme dans ses conférences (d'où seront tirés ses écrits), la condition de l'artiste contemporain : perte de repère, abandon de la forme pure, instabilité, rejet des normes.

Updated on 06/26/2008